

# BILAN du projet du collège Jean de La Fontaine à Roanne

Année scolaire 2016-17



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## PREVENTION DES RISQUES MAJEURS ET COMPORTEMENTS À ADOPTER

Loire  
LE DÉPARTEMENT

Niveau 5<sup>ème</sup>



**1) Demande du Rectorat de Lyon :  
proposer une action sur ce thème au collège.**

Encadrement par :

- Sylvie Chabrol, IA-IPR SVT
- Sandra Goldstein, IA-IPR Arts Plastiques
- Christine Kieffer, formatrice risques majeurs

et aide à l'obtention d'une subvention  
(déplacement et visite d'une classe au Musée des Beaux-Arts de Lyon).

## **2) Rédaction d'un projet par Mme Palabost**

afin de répondre à un appel à projet  
pour obtenir une subvention

(déplacement des élèves au barrage et intervention de l'ARPN).

# Objectifs :

- inscrire ce projet dans une approche plurielle (scientifique, environnementale, technique, médicale, sociale...)
- déclencher grâce à l'art un questionnement sur la représentation de risques majeurs et leur interprétation
- choisir un site comme enjeu de risques majeurs :  
le Barrage de Villerest
- acquérir un ensemble de compétences, qui s'appuient sur le Socle Commun, en lien avec les questions, les thèmes propres à chaque enseignement disciplinaire
- inscrire le thème du projet dans différents parcours (Santé, Citoyen, Avenir, Education Artistique et Culturelle).

### **3) Formation à Lyon au Musée des Beaux-Arts pour le lancement du projet :**

*aborder la question des risques majeurs  
et des comportements à adopter  
à travers l'analyse de cinq œuvres d'art,*

**le mercredi 14 décembre 2016.**

#### Participants du collège :

- Mme Montjotin, infirmière
- Mme Palabost, Arts Plastiques
- M. Espinas, SVT

## **4) Trois Temps Forts**

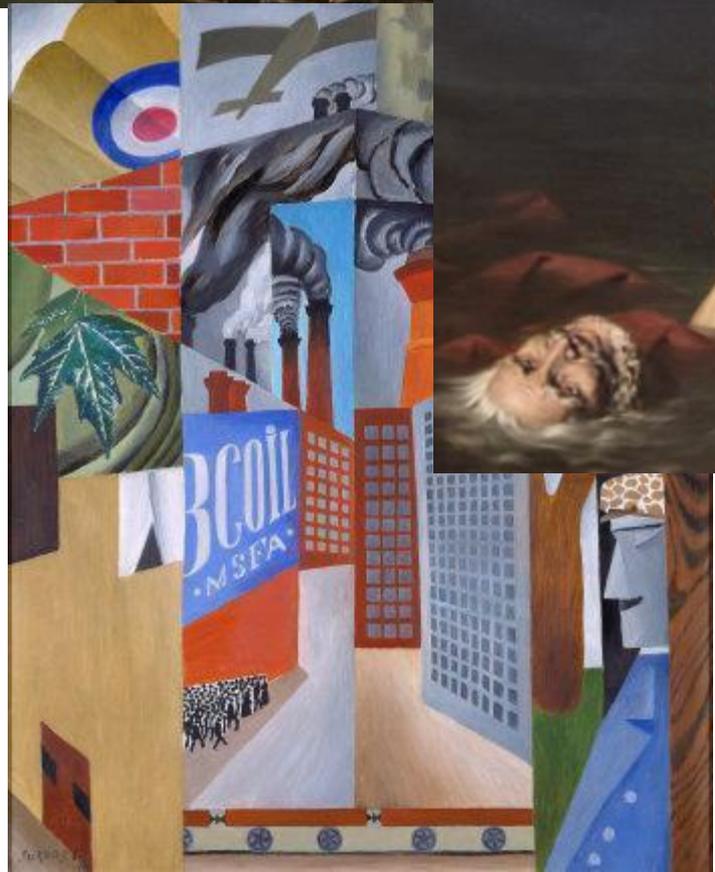
ont ponctué la mise en place du projet :

## Temps Fort 1 :

la découverte d'œuvres artistiques  
qui représentent des scènes évoquant des risques majeurs  
au Musée des Beaux-Arts de Lyon le jeudi 11 mai 2017,

pour une classe de 5<sup>ème</sup> de 28 élèves,  
comprenant 2 délégués et 2 suppléants  
de chaque classe du collège, dont la 5<sup>ème</sup> segpa)

*Cf le diaporama en annexe, exploité en cours d'Arts Plastiques :*  
les élèves délégués et suppléants ont présenté leur visite aux autres élèves.





## Temps Fort 2 :

l'intervention de Cindy Molinaro de l'**ARPAN**  
(association roannaise de protection de l'environnement)

- Une animation en classe à partir de jeux pédagogiques (1h par classe pour découvrir ce qu'est un barrage, son fonctionnement, son impact ...)
- Une sortie au **Barrage de Villerest** (1h30 par classe) avec 2 ateliers pédagogiques organisés autour de points de vue différents (*scientifique, technique / technologique, géographique / artistique par des prises de vue*), repris et approfondis en classe par **Donatien Jacquet** en Technologie et **Kévin Espinas** en SVT.



avec Cindy Molinaro, de l'ARPN

avec **M. Jacquet**, Technologie  
et **M. Espinas**, SVT

**Mme El-Khattabi**, Sciences Physiques

**Mme Palabost**, Arts Plastiques

*lundi 29 mai (501-502),  
Jeudi 1<sup>er</sup> juin (504-506-510)  
et vendredi 16 juin (503-505)*



## **Temps Fort 3 :**

La réalisation de petits films d'animation  
en Arts Plastiques,  
selon un scénario construit collectivement.

## Autres actions:



### 1) Le 10 octobre 2016 : alerte intrusion !

L'élaboration d'un Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS) ciblé « intrusion attentat » a permis de vérifier le niveau du système d'alerte mis en place dans l'établissement. La configuration choisie a été le confinement à l'intérieur des salles de classe. Les instructions ont été données par haut-parleur. Cet exercice sera évoqué dans la construction d'un scénario en Arts Plastiques.



### 2) En mars 2017 : les Gestes Qui Sauvent !

68 élèves de 5<sup>ème</sup> ont été formés aux GQS et 8 au PSC1, par l'infirmière **Marie-Pierre Montjotin** et **Nathalie Chevalier**, toutes deux monitrices.

65 élèves de 3<sup>ème</sup> ont également reçu cette formation.

Une première présentation du projet a été proposée dans la salle d'Arts Plastiques par la classe 502 lors de la venue au collège d'une délégation de trois personnes du CD 42.

The whiteboard contains a handwritten project plan with the following sections:

- Left Panel:**
  - ① SORTIE à LYON au MBA (Musée des Beaux Arts)
  - ↓
  - DIAPORAMA
- Middle Panel:**
  - ② Intervention de Cindy M. de l'AKPN (Association Pour une connaissance de Protection de la Nature)
  - ③ Sortie au BARRAGE de VILLEREST pour toutes les classes de 5<sup>ème</sup>
- Right Panel:**
  - ④ ECRITURE D'UN SCENARIO en ARTS PLASTIQUES
  - 5) Réalisation de courts métrages (un par classe) sur un thème choisi.

Visual elements include two photo collages: a green one with landscape photos and a blue one with photos of a dam and surrounding area. To the right of the blue collage is a list of subjects:

- ⇒ SVT
- ⇒ TECHNOLOGIE
- ⇒ SCIENCES PHYSIQUES
- ⇒ PSC2 avec l'infirmière

## Finalisation

La valorisation du projet sera faite  
via le Cybercollège,  
dans la rubrique « *Projets & Actions* »  
du collège Jean de La Fontaine,  
avec l'aide de M. Cuissinat, Principal adjoint.

Les parents seront informés de sa diffusion.

[www.CyberCollège.fr](http://www.CyberCollège.fr)

**BILANS**



- **Les GQS (Gestes Qui Sauvent) pour le niveau 5<sup>ème</sup>**

Concernant les risques majeurs, les deux points abordés ont été la PROTECTION et l'ALERTE.

Le déroulement s'est fait avec **Nathalie Chevalier** (enseignante en anglais et monitrice / formatrice de Secourisme) sur la 1/2 classe de **Kevin Espinas** pendant les cours de SVT en mars 2017. Pendant ce temps-là, le professeur réalisait des dissections avec l'autre groupe.

Mme Chevalier les a repris pendant ses cours d'anglais dans le cadre de l'EPI. Ce fonctionnement a permis la formation de 68 élèves de 5<sup>o</sup> aux GQS et 8 en PSC1 (501, 503, 505 et 510).

**Marie-Pierre Montjotin**, infirmière scolaire et monitrice PAE3 est intervenue avec M. Espinas pour l'apprentissage des GQS (502, 504, 506). L'équipe formatrice souhaite poursuivre l'année prochaine avec le niveau 5<sup>ème</sup>, beaucoup plus à l'écoute que le niveau 3<sup>ème</sup>. En effet, les élèves se souviennent vraiment d' « apprendre à porter secours », dans la continuité de ce qu'ils ont appris en CM2 (cycle 3). Pour les deux ans à venir ils pourront alors renforcer cette formation pour la compléter afin d'obtenir le PSC1 et être ainsi les secouristes de l'établissement.

- En **Géographie**, les deux professeurs concernés - **Aurélie Ferrero** et **Sylvie Allaix** - ont travaillé sur des connaissances théoriques, sur des études de cas à partir du manuel.

N'ayant pu participer à l'une des sorties au barrage (suite à des stages), elles envisagent pour l'année prochaine d'engager une réflexion sur le terrain parallèlement aux cours théoriques. Pour cela, le fait de commencer le projet plus tôt dans l'année permettra une meilleure exploitation avec les élèves et un travail interdisciplinaire encore plus riche.

Cette thématique est au cœur de la géographie contemporaine (Thème 3 : « *Prévenir les risques et s'adapter au changement global* ») et les élèves lui portent un intérêt indéniable.

# LES MOYENS ET ATTITUDES A ADOPTER POUR SE METTRE EN SECURITE AU COLLEGE 2

## Les extincteurs

Ils permettent la sécurité en cas de feu, d'incendie au collège. On les déclenche pour qu'ils rejettent de la mousse.



## Les alarmes incendie

Elles signalent les incendies qui peuvent se déclencher dans le collège. On appuie dessus pour qu'elle sonne.



## Les grilles de désenfumage

Elles évacuent la fumée des incendies.



## Les surveillants

Ils surveillent l'entrée, la sortie et l'attitude des élèves. Ils travaillent aussi à la vie scolaire et surveillent la salle d'étude.



Le travail numérique a été effectué dans le cadre du programme de **géographie** (TH3-C2) et d'**EMC** (Th3) avec **Aurélié Ferrero**.

Objectif de ce travail : comment prévenir des risques au collège et comment agir ? (quelques exemples)

**1e séance** : questionnement de groupes

**2e et 3e séances** : travail en salle informatique

**4e séance** : un oral de présentation avec évaluation par la classe.

# LA SECURITE AU COLLEGE

## ACCUEIL

- La porte d'entrée avec l'interphone qui permet de contrôler les personnes qui veulent entrer.
- Une personne étrangère au collège doit se présenter à l'accueil.

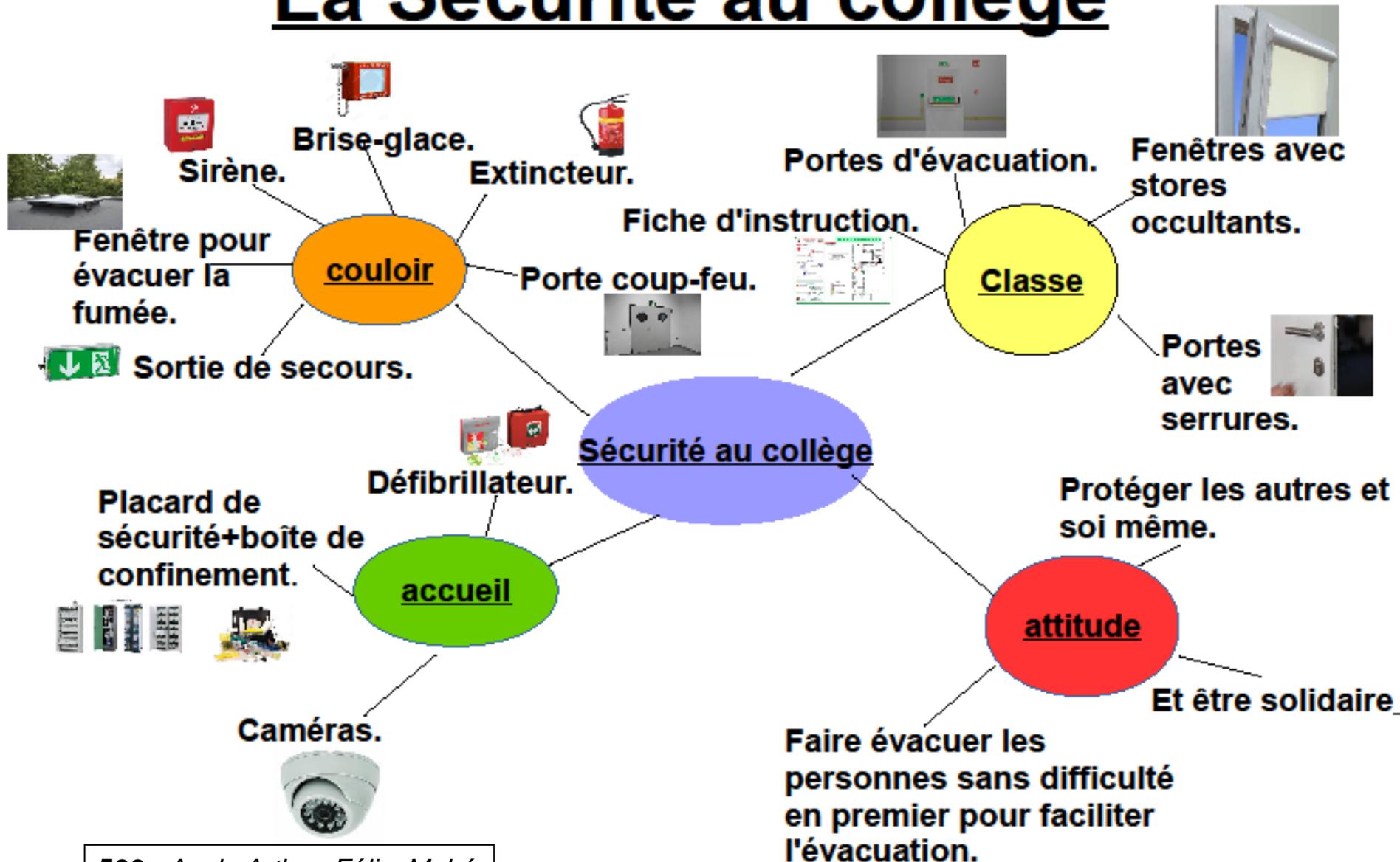


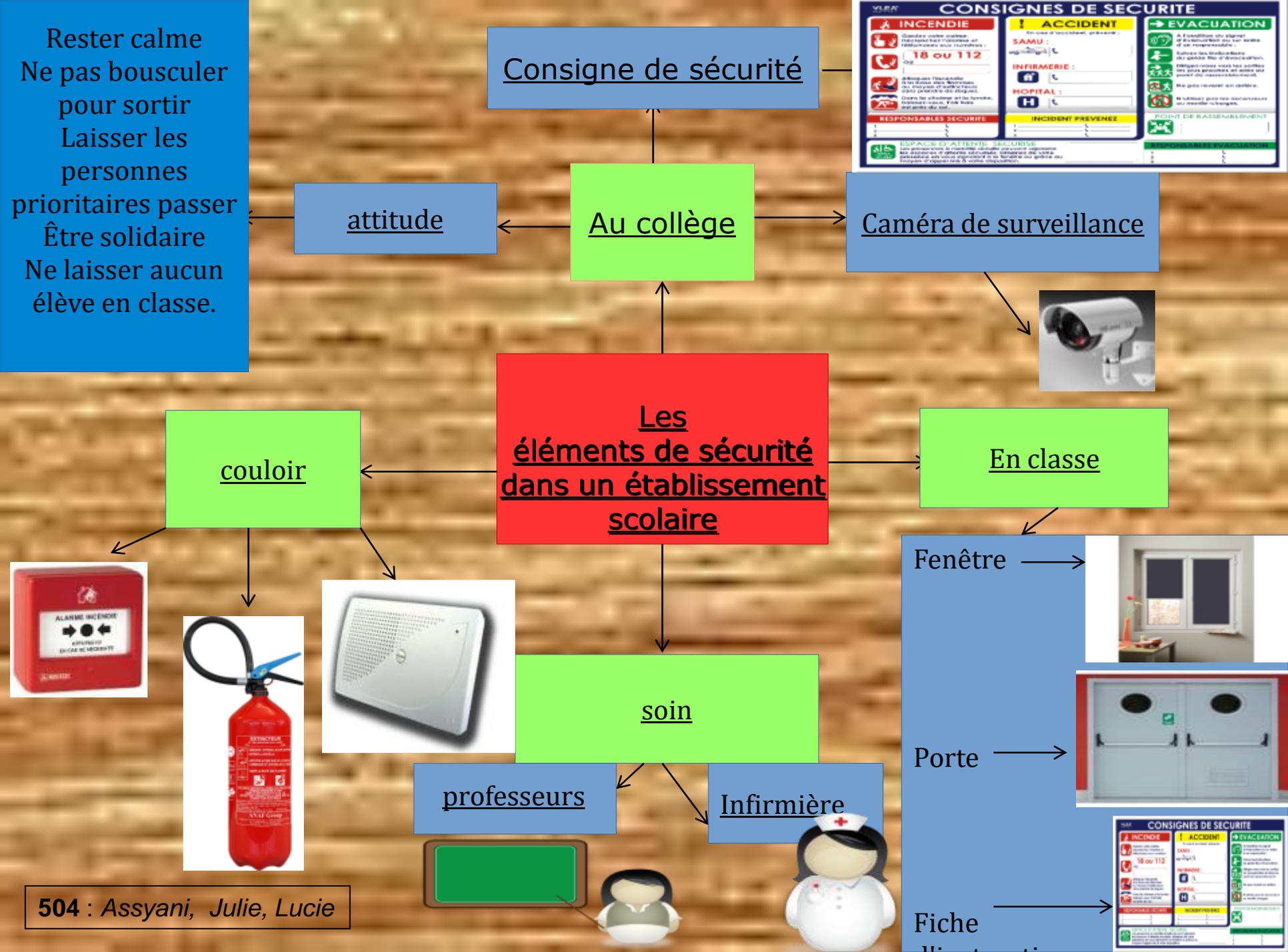
## PROTECTION

- Plan alerte, plan Vigipirate, plan d'évacuation ( se situant à différents endroits dans le collège)
- Toutes les installations de protection ,d'alerte (extincteurs, détecteurs de fumée, portes coupe feu...)
- Infirmière qui peut effectuer les premiers secours , alerter le SAMU, les pompiers , la famille ... Elle a aussi un rôle de prévention .



# La Sécurité au collège





## LES ATTITUDES

Les élèves doivent être polis, dire bonjour au surveillants, au professeurs, dire au revoir et merci ...

Les élèves ne doivent pas se battre dans la cour et ne doivent surtout pas se moquer de leurs amis même s'ils sont différent les un et les autres.

Ils doivent être respectueux auprès des professeurs, des surveillants et de leurs camarades de classe.



Les élèves ne doivent pas provoquer leurs amis .

## LES RISQUES D'ATTENTATS

Interdiction d'amener des armes.  
Il faut respecter les consignes, exemple: éteindre les téléphones ,fermer les volets, fermer les fenêtres et portes,il ne faut plus faire de bruit,il faut se mettre sous les tables, fermer la porte de la classe à clé...



Qu'il y a pas n'importe qu'elle personne: une caméra de surveillance.



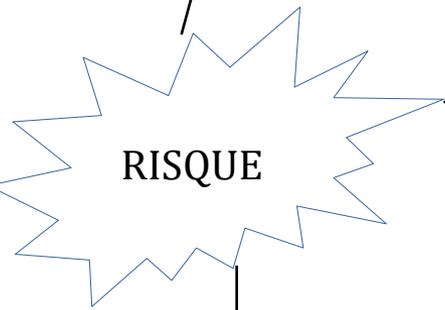
## Comment se mettre en sécurité au collège





→ Pour les attentats :  
 Placard de sécurité, caméras et boîte de confinement

Pour le feu :  
 Vitre brise-glaces, extincteur, fenêtre pour évacuer la fumée, sortie de secours, sirène et porte coupe-feu .



Pour les intempéries :  
 fenêtres avec stores occultants, plusieurs portes pour évacuer et sorties de secours



Pour empêcher la mort par crise cardiaque:  
 Défibrillateur



**506** : Axel, Arthur, Félix, Mahé

# COMMENT ME/NOUS METTRE EN SECURITE AU COLLEGE ?

## Les choses à faire pour me mettre en sécurité au collège :

- Prévenir un adulte en cas de problème
- Respecter le règlement du collège
- Eviter bagarre, conflits, ne pas être agressif avec les autres.



## Les choses à faire quand il y a des risques :

- Respecter les instructions en cas d'alerte incendie ou terroristes
- Respecter toutes les consignes prononcées par un adulte

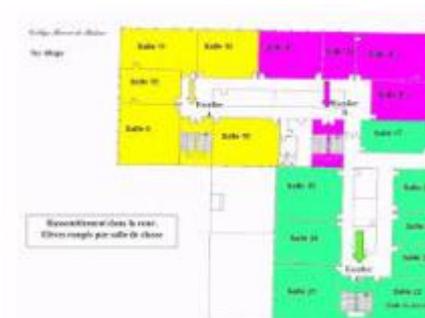


## Les attitudes à avoir :

- Ne pas paniquer en cas de danger
- Agir avec réflexion

## Les choses mises en place au collège pour me mettre en sécurité :

- Les deux portes dans les salles – les caméras – les extincteurs – les surveillants – plan d'évacuation-- sortie de secours.



- En **SVT**, le professeur - **Kévin Espinas** - a pu aborder les points du programme suivants :

« Relier les connaissances scientifiques sur les risques naturels (ex. séismes, cyclones, inondations) ainsi que ceux liés aux activités humaines (pollution de l'air et des mers, réchauffement climatique...) aux mesures de prévention (quand c'est possible), de protection, d'adaptation, ou d'atténuation ».

- \* Les phénomènes naturels : risques et enjeux pour l'être humain

- \* Notions d'aléas, de vulnérabilité et de risque en lien avec les phénomènes naturels ; prévisions".

Concrètement, la visite du barrage menée par l'ARPN a permis de faire un lien entre les risques naturels d'inondation et les aménagements et la prévention possibles autour de ce risque.

Le repérage de l'aléa sismique (en l'occurrence quasi-nul) du barrage de Villerest sur une carte des aléas sismiques de France a permis au professeur et aux élèves d'échanger sur ce point.

- En **Technologie** avec **Donatien Jacquet** :

Au barrage, à l'aide d'une fiche et tout en se déplaçant sur le barrage jusqu'au point de vue le surplombant, les élèves ont été amenés à :

- observer des éléments de la structure
- compléter le plan d'implantation du barrage.

En classe, les élèves ont :

- identifié les éléments de structure
- le rôle des éléments
- procédé à une modélisation du barrage ( 3d et 2d).

Pour 2018, la réalisation d'une maquette du barrage est envisagée, ainsi que l'étude de vannes, en espérant vraiment pouvoir accéder à une visite interne au barrage, afin de donner tout son sens aux apprentissages théoriques et en partie pratiques.

- En **Sciences Physiques** avec **Khadija El-Khattabi** :

Le professeur a trouvé la sortie très intéressante et a pu aborder le thème de l'énergie hydraulique avec ses élèves (oralement).

Rôle du barrage : Comment fonctionne une centrale hydroélectrique ?

<https://www.edf.fr/groupe-edf/espaces-dedies/l-energie-de-a-a-z/tout-sur-l-energie/produire-de-l-electricite/qu-est-ce-que-l-energie-hydraulique>

Les énergies font partie du programme et ont été traitées partiellement.

- En **Arts Plastiques**, la séquence s'est déroulée en trois étapes :

**1-** la présentation de la visite au Musée des Beaux-Arts de Lyon par les élèves concernés, classe par classe : en s'appuyant sur le diaporama réalisé par **Cécile Palabost**, un échange a permis de mettre en évidence la relation entre le sujet des tableaux et l'enjeu du décor, la posture des personnages, leur comportement dans l'image en lien avec leur rôle dans l'histoire de l'art ou celle de l'humanité (Corinne Mme de Staël, Noé / le Déluge), le rôle du cadrage, de l'abstraction ...

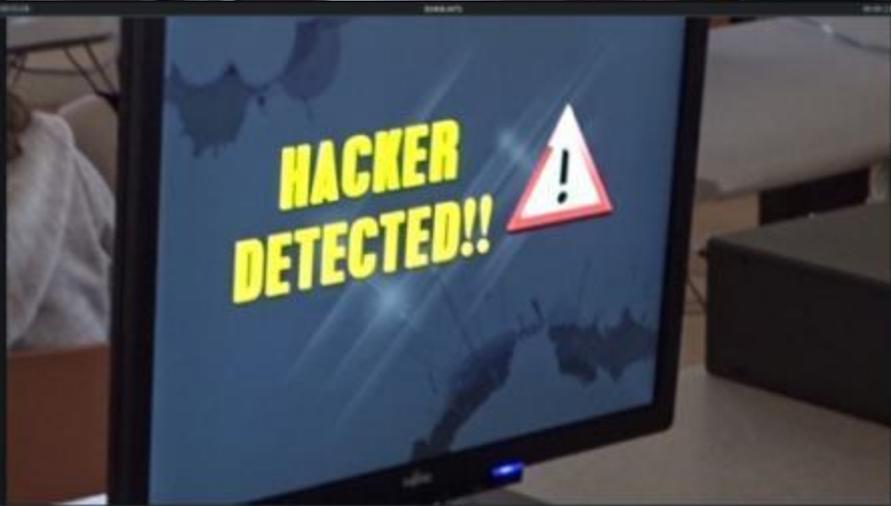
Les domaines 1, 3 et 5 du Socle ont pu être concernés et les compétences **C3** (S1 : « *Je sais m'exprimer correctement : dire avec un vocabulaire approprié ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse* » et S4 : « *Je sais porter un regard ouvert et curieux sur l'art et les œuvres* ») et **C4** (Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art...).

**2-** la construction d'un scénario sur un thème choisi par classe : le risque terroriste en 506, le risque technologique (virus informatique) en 501, le risque sismique en 504, le risque volcanique en 505, le risque nucléaire en 503 et le risque inondation en 502. Un professeur de français - **Anne-Lise Maréchal** - a donné un avis éclairé sur la construction de ces scénarios mais n'a pu y consacrer une séquence, par manque de temps et de coordination en amont. Un travail en commun est envisagé pour l'an prochain dans des conditions plus favorables.

Domaines 2, 3, 4 et 5 du Socle. Compétence 2 : Mettre en œuvre un projet artistique (conception, planification, anticipation des besoins, autonomie, travail en équipe).

**3-** la réalisation de courts-métrages (dont un d'animation) sur les thèmes choisis par chaque classe : les élèves ont joué des rôles individuels ou collectifs, apporté des objets et des matériaux pour la mise en scène, répété plusieurs fois certaines scènes et découvert que le métier d'acteur nécessitait de la mémoire et de la patience (comme celui de spectateur) !

Domaines 1, 2, 4 et 5 du Socle. Compétence 1 : Expérimenter, produire, créer (savoir choisir et utiliser des techniques et des moyens plastiques variés, avoir recours à différentes pratiques, faire des recherches ...).



## **Les acteurs du projet :**

- Les élèves des classes 501, 502, 503, 504, 505, 506, 510
- Cindy Molinaro, intervenante à l'ARPN

- **Marie-Pierre Montjotin**, infirmière
- **Nathalie Chevalier**, Anglais et Formatrice PSC
- **Kévin Espinas**, SVT
- **Donatien Jacquet**, Technologie
- **Khadija El-Khattabi**, Sciences Physiques
- **Cécile Palabost**, Arts Plastiques
- **Aurélie Ferrero**, Histoire-Géographie-EMC
- **Sylvie Allaix**, Histoire-Géographie-EMC
- **Annick Rovira**, Documentaliste
- **Anne-Lise Maréchal**, Français

- **Jean-Jacques Meunier**, Principal du collège
- **Pascal Cuissinat**, Principal adjoint

**Le Musée des Beaux-Arts  
de Lyon**

- **Sylvie Chabrol**, IA-IPR en SVT
- **Sandra Goldstein**, IA-IPR en Arts Plastiques
- **Christine KIEFFER**, formatrice risques majeurs

**Rectorat de l'Académie de Lyon**



**Coordination & montage du diaporama**

**Cécile PALABOST**

*Copyright - Juillet 2017*

***Nos partenaires financiers***



**Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

**Loire**  
**LE DÉPARTEMENT**